



生存のすべてを託す、一球のシュートもある。

スポーツマンたちは激しい練習に耐える。それは満足のいくプレーを行うためである。

自らが描いたイメージを、自らの肉体によって実現することが、

彼らの目標であり、彼らのよろこびでもある。

それが無為な行為だとしたら、ロマンと呼んでいいかも知れない。

それこそが、スポーツマンたちの生活そのものであるから。

「アディダス」ハンドボールウェアは、最新の機能で彼らのロマンに応えます。

adidas[®] 



女子優勝の大崎電気



男子優勝の大同特殊鋼

大同特殊鋼 栄冠奪回

(女子) 大崎電気全勝で初Vを飾る

第9回日本リーグは、11月17日

最終日を迎え、男子は大同特殊鋼と湧水製薬の両雄対決は白熱した闘いだっ

った。結局、大同が終了寸前に劇的な同点シュートを決め、引き分けながら2年ぶりのV奪回に成功した。湧水はいつたんは逆転、2年連続Vにあと一歩まで迫りながら逃げ切れなかった。第3週の日新製鋼戦の敗戦が大ききくひびいた。

女子は、すでに第4週で初優勝を決めていた大崎電気が、最終戦の日立栃木戦も快勝、全勝で初Vを飾った。

●後期第5週第1日(11月3日)
Ⅱ広島市安芸区スポーツセンター(女子)

大和銀行 24 [1113] 16 東京重機 [8] (3勝3敗)

○：前半、重機の攻撃ミスにつけこんで大和は11分で7-1と大きくリードしたが、重機もベテラ

得00222140412000
機瀬井崎川本村山前辺田田
〔重〕深石山市中森吞沖大渡矢安

GK FP (審・中・東・本)

〔和〕浜本成橋添水渡谷田西瀬木
〔大〕高松秋高川若馬天植上赤佐
得0024451621201
沖山の活躍で踏んばり、大和が13-8と5点リードで前半終了。

後半、重機は森田、市川、山崎で4分より連続4得点し、12-15と3点差まで追いつけたが、地方に勝る大和はエース秋成の気迫のシュートで再び態勢をたて直し、馬渡、高橋らのシャープな攻撃が冴えて確実に得点を重ね、20分21-15として試合の態勢を決めた。

重機は、ルーキー市川、安田らで懸命に反撃を試みるが、シュートの詰めが甘く、終盤残り10分で森田の1ゴールのみと追撃ペースが伸びなかった。

(男子)

湧水製薬 20 [9] 14 三陽商会 [11] 6 (3勝1敗) (1勝4敗)

得0031034210000
陽山村 口子川口原沢藤村原
〔三〕大田 田坪砂山石鶴安河吉

GK FP (審・赤・古・池・富)

〔永〕城藤上駒積本賀田本本田原
〔湧〕大井池生穂藤志内松山原楢
得0033131126000
○：前半出だしに湧永が連続3得点したあたりは、湧永の一方的な試合になるかに見えたが、三陽も5分から10分間湧永に得点を与えず、砂川、山口らでジリジリと追いつけ、前半は9-8と湧永のリードは僅か1点。

後半も三陽の健闘が続き、GKの巧守も光って20分過ぎまで12-12とシーソーゲームが展開されコートサイドを沸かせた。

調子の波に乗れない湧永ベンチにいら立ちのムードが漂い出したが、藤本のPTで再びリードを奪った直後、池ノ上、山本で3連続ゴールを成功して一気にエンジンを開かせ、終盤にはそれまでの拙攻のうつぶんを晴らすかのよう

に山本、内田らで矢つぎ早の得点を三陽ゴールに浴びせかけ、20-14で3勝目を記録した。
後半20分まで互角の試合運びで気を吐いた三陽だったが、湧永の連続ゴールで緊張の糸が切れ、それまでの善戦をフイにしてしまった。

●後期第5週第2日(11月4日)
Ⅱ福岡県立久留米体育館(女子)

ブラザー 22 [8] 19 東京重機 [14] 8 (1勝6敗) (7敗)

得003371010033001
機瀬井崎川田村谷山前辺田田
〔重〕深石山市中森吞古沖大渡矢安

GK FP (審・大・森・宮)

第9回日本リーグ最終結果

半をリターン。

後半も取られては取り返す。必勝パターン”の試合運びで、10分過ぎまで15-12と依然として優位をキープしていた。しかし、ようやくこのあたりからブレーのかみ合いがスムーズになって来た。ブラザーは、速攻、ポストプレー、ミドルと多彩な攻撃を展開、11分から25分までに9ゴールを集中させ、この間渡辺の1ゴールにとどまった重機に逆に21-15と大きく水をあけて試合を引っくり返し、終盤市川のミドルで追撃する重機をふり切った。

勝負どころの後半中ばに竹内の連続ミドルシュートでペースをつかんだブラザーに対し、重機は得意の速攻を仕掛けるものの、要所でミスが出て若さをさらけ出し、目前の勝利をフイにした。

(男子)

本田技研 鹿 24 [9-18] 17 大崎電気 (2勝2敗) (1勝1分3敗)

得0003051070001
部内藤江田野岡追藤崎野本
〔大岡矢齊東武長松越首宮星山〕

GK FP (審・松福尾田) PT

〔本〕畑尾本松野木上井屋山口本
〔本〕大佐三田立尾玉栗吉田坂
得002016217320 24

○：前半、一進一退で本田技研がやや優勢に試合を進め9-8と

1点リードで前半を終了。後半に入って大崎は山本、松岡、長野の左腕トリオの活躍でよく攻めたが、5分過ぎから突然崩れ、立て続けにミスが出て本田技研の連続速攻を浴び、5分からの5分間であつという間の6失点。その後、大崎は必死に反撃するが、大切なところでパミス、2本のPTミスが出て差を詰められず、本田技研の安定した攻めもあつてそのまま逃げ切った。これで本田技研は2勝2敗のタイとなり、4位以上が確定して入れ替え戦を免れた。

●後期第6週 (11月10日)

Ⅱ函館市民体育館

(女子)

大崎電気 29 [11-18] 24 日立栃木 (7勝) (4勝3敗)

得00000222662006
立谷生原山水屋打田田岸沼沢
〔日〕椿葛栗西清水手前吉山浅井

GK FP (審・千・野藤) PT

〔大〕梅大宮石時徳沖塩季季松
得00052230006110 29
〔大〕西日嶋井實瀬山谷玉姫尾

○：両者とも今季の最終戦。すでに優勝を決めている大崎は、全勝優勝をこの一戦に賭け、日立栃木は今シーズン上向きのカーブを描いて来ただけに、リーグの総決算を女王相手に挑む形。

スタートは日立が良く踏んばった。吉田が良く動き回って、カットイン、また速攻での前田、追っかけからのロングで山岸と得点をあげ、季相玉のパスワークでディフェンスを振ろうとする大崎を良く守って8分には4-3と僅差のリード。ここで大崎は、石井が自陣のフリースローから日立GK葛生の頭上を越える30mの超ロングシュートを決めて同点、これでリズムを取り戻して季コンビで逆転し、15分には7-4と逆に3点リード。日立は気がはやるのか、不用な突っ込みからチャージングの判定を食うことが多かったが、その積極性は良い面にも出て、離されずについていった。ところが22分、8-10まで追い上げたところでダブルスクアをミスしてリズムを崩し、大崎の7点連取を食ってしまった。日立はあわてて季相玉にマンツーマンにいったが、自分の速攻展開も崩れてしまい、大きなエアポケットを作ってしまった。

(男子)

日新製鋼 18 [8-8] 16 本田技研 (2勝1分2敗) (2勝3敗)

○：日新製鋼にとっては、かな

得0010003003423
〔本〕畑尾本松野木上井屋山口本
〔本〕大佐三田立尾玉栗吉田坂

GK FP (審・新橋) PT

〔新〕川田 田井見瀬若 斐木山
〔日〕西森 徳藤吉洞脇 甲高西
得0022011000129 18 (2)

り大事な試合だった。勝てば3位のAクラス。負けた場合、4点差以内の場合は4位、もし5点差以上をつけられて負けると5位となり入れ替え戦というプレッシャーのかかる一戦。本田は勝ち負けで3位か4位、入れ替え戦の可能性がないだけ精神的に楽と言えた。

そのメンタルな面がスタートでいきなり出る。日新は本田・坂本の連取で0-2とされ、さらに本田・栗屋退場のチャンスにシュートのミスで逆に2失点、一気に0-4とされる劣勢に追い込まれてしまった。だが、ここで本田のパス回し役・田口が負傷する。日新は、西山を中心に田口が復帰するまでに3-4と盛り返してひと息ついた。これで試合は、本田が押し気味ながら1-2点の差で日新がついていく白熱した展開になった。

日新は、前半終了直前に8-8の同点にしたものの、後半スタートで再びリードを許し10-13、この試合、一度もリードを奪えない日新は、残り8分の時点でも13-

15と苦しい戦いだつた。だが、ここで使った左腕・吉見が微妙な判定ながらPTを誘い、しかも、そのプレーで本田のコントロールタワー・佐々木が退場になるというチャンスを迎えた。このPTを西山がいてねいに決めて14-15の1点差にするや、続けてその西山が追っかけからのロングを叩き込み15-15。ここで今度は逆に日新・徳田が退場になり、5人-5人の攻防になったが、日新・西山は右45度からロングを打ち込んでついに16-15、この試合初のリードを奪った。

だが、本田も田口が右45度を外へ割るフェイントで16-16。徳田が復帰して6人-6人になったのが残り1分50秒。緊迫したムードが流れ、どちらの勝利とも判断しかねたが、残り26秒、日新は右へ右へとずらして吉見がサイドからループシュート、17-16と勝ち越した。あわてて返し攻めをしようとする本田陣へ、好判断で飛び出した日新・徳田がパスカット独走して18-16とダメを押した。

試合後、いきなり胴上げを始めた日新。この試合にかかったプレッシャーと勝利の喜びの格別さを表つけるシーンだった。

Ⅱ熊本県総合体育館

〔立〕石電機 21 [11-10] 17 ジャスコ (6勝1敗) (3勝4敗)

○：前半、一進一退で本田技研がやや優勢に試合を進め9-8と

得008111300030
村田沢田勢木本丸村藤部
〔本小寺石鷺伊三宮十野近服〕
(2) 17

GK
FP〔審・松尾〕
PT

〔石〕村木枝藤園村田口内島巴
〔立〕井荒是近亀岩敷江山山野比
得0034230100215
21 (2)

○：気迫の差が実力の差を縮めて接戦を展開。観客は立石の外・ビスニッチのロングを期待したが、これに応えたのは後半4分目のさめるようなシュートが左隅に突き刺さった。

後半3点の差を追うジャスコは、18分遂に逆転、観衆をわかせた。その後、再び立石リード。1点差に迫られた27分に初めてGK井村が登場、29分ジャスコの同点シュートをカット、ワンパス速攻につなげ亀園がサイドから決めてジャスコの息の根をとめた。

●後期最終週(11月17日)

Ⅱ大阪中央体育館

〔女子〕

大和銀行 20〔13-10〕18日 本
(4勝3敗) (3勝4敗) ビクター

○：ゲームは前半大和のペースでスタートしたが、20分を過ぎてビクターが逆転、10-7とビクターの3点リードで前半を終了。後半に入ってもビクターは、長田、武藤の得点でリードを5点とさらに広げた。しかし、大和は5

得0
〔日〕210580〔200
ビ〕村脇脇田藤藤木條木田
渡 志中門長武遠鈴下根池
(3) 18

GK
FP〔審・北野山〕
PT

〔和〕浜本成橋添水渡谷田西田
〔大〕高松秋高川若馬天前植上丸
得0024262100030
20 (3)

分過ぎか相手ミスのミス、ビクターの志村の退場などのスキをついて速攻、ロング、ポストと多彩な攻撃を展開、13分には14-13と一気に逆転した。ここでビクターも踏んばりロング、PT、サイドと3連続得点で再び16-14とリード。だが地元の声援を受ける大和はなおも粘る。相手の攻撃をしつかりと止めるとじりじりと追い上げ、23分過ぎに17-17と再度追いついた。更に勢いに乗る大和は一気に得点を重ね、残り2分20-17と勝負を決した。ビクターもPTを得て得点したものの時すでに遅く、後半終盤のエアボケットが大きく大事な試合を落とした。

大和は、熱戦を勝ちとると共にリーグ史上最高の3位を確保した。

〔男子〕
大 同 14〔10-9〕14 湧水製薬
特殊鋼 14〔4-5〕 (3勝1分敗)
(4勝1分)

○：今リーグも最終戦のこの両雄の対決が栄冠の行方を決することとなった。

得0005012000231
〔湧〕永城藤上駒積本賀川田本本田
〔大〕大井池生穂藤志中内松山原
(1) 14

GK
FP〔審・井上崎〕
PT

〔大〕村吉中口村川原本井生川野
〔上〕上秋田田高柳大中河蒲市小
得0002200020341
14 (3)

も、前半の立ち上がりから激しい攻防を見せた。立ち上がり30秒に湧水・松本が先制するとすかさず大同も市川が決めて開始1分にして1-1。その後も互いに譲らず、一進一退の白熱した戦いとなった。

大同は9-9の同点から、前半終了間際に相手ストリングスの反則から速攻をかけ、エース・蒲生が相手ゴールにとび込んだのフアイトあふれるシュートを見せて10-9と1点リードして前半を終了。

後半、先制したのは大同だった。

最終順位

- 〔一部男子〕
①大同特殊鋼
②湧水製薬
③日新製鋼
④本田技研鈴鹿
⑤大崎電気
⑥三陽商会

- 〔一部女子〕
①大崎電気
②立石電機
③大和銀行
④日立栃木
⑤日本ビクター
⑥ジャスコ
⑦ブラザー工業
⑧東京重機

- 〔二部男子〕
①大阪イグルス
②三景
③中村荷役
④日鉄建材工業
⑤トヨタ自動車
⑥本田技研熊本
⑦トヨタ車体
⑧大阪ガス

- 〔二部女子〕
①ムネカタ
②北国銀行



先進のテクノロジーで未来を開く



大同特殊鋼

特殊鋼鋼材 鍛鋼品 鋳鋼品
帯鋼品 工業炉・機器 その他

代表取締役社長 秋田正彌

本社：〒460 名古屋市中区錦1-11-18(興銀ビル)
電話 (052) 201-5111(大代表)

第39回国民体育大会ハンドボール競技成績

栄冠

成年男子・広島〈湧永製菓〉4年連続
成年女子・熊本〈立石電機〉2年連続
少年男子・福岡〈久留米工大附〉2年連続
少年女子・石川〈小松市立女〉3年ぶり

第39回国民体育大会ハンドボール競技は、10月13日から17日まで奈良県生駒市で開催された。

成年男子は、今年も相かわらず広島（湧永製菓）と愛知（大同特殊鋼）の決勝となった。試合は、前半愛知が好調にリードを奪ったが、後半に入ると愛知に退場者が続出、全く得点をあげられない間に一気に広島が逆転した。その後シーソーゲームを展開したが、広島が逃げ切り、4年連続して優勝を飾った。

全県参加となった成年女子は、予想通り埼玉（大崎電気）と熊本（立石電機）の決勝。前月、日本リーグで苦杯を喫している熊本が気迫のこもったプレーで快勝、雪辱を果たして2年連続の栄冠に輝いた。

少年男子は、インターハイ優勝の浦和実業を中心とした埼玉選抜とインターハイでその浦和実業に惜敗した久留米工大附（福岡）の対

成年男子

1回戦

滋賀 27
 1012
 11139
 4111
 24 福岡
 北九州

○：前半両チーム共にミスが多く、10分過ぎまで一進一退であったが、その後滋賀がミスをものにし、12-9で前半を終了。後半に入り、福岡が速攻、ポストプレーを決め、20分過ぎに1点差、終了20秒前に同点に追いついた。延長に入り滋賀・武田のサイドシュートが連続して決まり、結局27-24で滋賀が勝った。（清水）

岩手 26
 1214
 1410
 24 愛媛
 花巻
 ○：立ち上がり愛媛が3点連

戦となり、久留米工大附が見事雪辱、2年連続優勝を果たした。少年女子は、やはりインターハイ優勝の熊本市立を中心とした熊本選抜と小松市立女子（石川）との対戦。これも単独チームの石川が延長の大熱戦を逆転で勝ち、3年ぶりの栄冠に輝いた。

取、その後岩手が7点連取とお互いに点の取り合いをしたが、両チーム共にパスミス、シュートミスが目立った。後半に入ると岩手の方はコンビプレーが良く取れ、ディフェンスも良くなった。それに対して愛媛は空白の時間が8分間も続きもう少し考えて大事にプレーに専念すべきであった。（島崎）

富山 25
 1618
 912
 20 東京
 全富山
 ○：前半立ち上がりより富山が攻守共に東京を圧倒し、16-8で前半を終了。後半に入り東京も必死で反撃を試みるが、前半の失点が大き過ぎ、結局5点差まで追いつけるのが精一杯だった。（秋水）

2回戦

広島 34
 2014
 85
 13 滋賀
 湧永製菓
 ○：前半開始早々、滋賀が伊藤のミドルで先制、しかし広島もすぐにベナルティで同点にし、その後は山本のカットイン、藤本の速攻でペースをつかむ。後半も滋賀は伊藤、能波のロングで応戦するが、若手にメンバーを切り替えた広島が固い守りに支えられ走り回った。（杉山）

大阪 17
 2819
 98
 17 北海道
 大阪イグルス
 ○：大阪は速攻からの多彩な攻撃で着実に点差を広げた。北海道は木村のロングを軸によく頑張ったが、攻撃が単調なために攻め切れなかった。（奥田）

奈良 13
 1820
 67
 13 岩手
 わかき
 ○：前半、奈良は速い動きで攻め、7本のベナルティを含めて20点を取る。一方岩手も中嶋が4本のシュートを決めるなど頑張り7点をあげる。後半も奈良はGKの好守と速攻が決まり38-13で快勝した。（丸谷）

愛知 14
 1717
 77
 14 富山
 大同特殊鋼
 ○：愛知は長身を利して田口、

高村、蒲生のロングシュートを中心にしてゲームを展開する。一方富山は速いパス、速い動きで愛知の高いディフェンスを崩そうとするが、相手の速い動きに押え込まれ崩すことが出来ず、不利な体勢からのシュートが目立った。両チームのGKの好守により点差のわりには引き締まった試合だった。（中本）

準決勝

広島 37
 1918
 98
 17 大阪
 得001101011000112
 川田橋野羽西本崎本谷本尾

大阪 17
 大広本高源足大岩河勝三辻杉
 得0085524342440
 城藤上駒積本賀川原本本

GK FP (審・中根) PT
 大井池生穂藤志中橋松山原

○：前半、後半を通じて広島は池ノ上、生駒のロングシュート及び速攻がよく決まり、大阪に大差をつけて勝利を握る。両チーム共にファウルが多く、荒い試合展開となり面白さを欠いた。（清水）

愛知 17
 1113
 143
 17 奈良
 得0085524342440

○：奈良は、愛知の厚い壁を突破出来ず、数少ないチャンス

得0000047501000
良 伯野川本西林村丸沼 中
奈 佐小佐飯福小玉金村菅 田
(4) 17

G K F P (審・秋水永) P T

知 村吉中口村川原本井生藤川
愛 上秋田田高柳大中河蒲佐市
得0007400405004
(0) 24

キャチミスで逃がし、ペナル
ティスローもGKの好守に阻ま
れてはどうするすべもなく前半13
分の大差で終了した。後半に入
り奈良が3連続得点し盛り上げた
が、中盤やや疲れが出た。残り10
分から大同の連続退場を機に盛り
上がったが力及ばなかった。(北
山)

3位決定戦
奈 良 32 (15 17) 22 大
得003605100160
阪 川田橋野羽西本崎本谷本尾
大 阪 高源足大岩河勝三辻杉
(0) 22

G K F P (審・秋水永) P T

良 伯野川本西林村丸沼 中
奈 佐小佐飯福小玉金村菅 田
得0010017100724
(3) 32

○：立ち上がり両チーム五分の
闘いを演じていたが、15分過ぎよ
り奈良・玉村、金丸、菅沼の速攻、
ミドルと多彩な攻撃で攻め、対す
る大阪はパワーヒッター辻本を中
心に攻守共に粘るが、前半は15-

7で奈良が取る。後半開始早々に
奈良のダブルスカイでムードを盛
り上げ、大阪もカットイン、サイ
ドと攻めるも、奈良が好ディフェ
ンス、GKの好守で前半のリズム
のまま押し切った。(西園)

決勝

広 島 18 (9 13) 17 愛 知

○：前半、愛知は蒲生の故障退
場等があったが、好ディフェンス
でチーム全体がよくまとまり広島
を上回った。後半は開始早々から
愛知に退場、失格が続出し、9分

成年女子

1回戦

奈 良 30 (20 10 4) 6 山 形
(わかく 30) (20 10 4) 6 山 形
さく (米沢女子 O.G.)

○：前半、両チームとも、少々
固さが目立ったが、奈良の速攻が
決まり始め、10-4で前半を終了
した。

後半も、調子を上げた奈良の一
方的な試合となった。(小林)

静 岡 19 (8 11 7) 16 神 奈 川
(ボストン 11 9) (全神奈川)

○：両チーム攻守共に互角で、
一進一退をくり返した。静岡GK
の好守で静岡1点リードで前半終
了。

後半、静岡はセットプレーから
植田のミドルシュートで着々と加
点してリードを奪った。

神奈川も速攻で頑張ったが力及

得0017200050002
知 村吉中口村川原本井生藤川
愛 上秋田田高柳大中河蒲佐市
(4) 0 17

G K F P (審・井上崎) P T

島 城藤上駒積本賀川原本田
得006312100140
(4) 18

過ぎにば遂に広島が逆転、その後
一進一退を続けたが、終了2分前
に広島が決勝点をあげて逃げ切っ
た。結局、愛知は蒲生の故障退場
が痛く1点に涙を飲む。(浜野)

ばなかった。(浜野)

佐 賀 26 (16 10 11) 15 長 野
(神埼ク 16 10 11) (TDK)

○：佐賀の速い攻撃に対し長野
は古沢、佐藤を軸にセットで応戦、
互角のゲームとなったが、後半に
入り佐賀はGKの好守と速攻で大
差をつけ長野を突き離れた。佐賀
の走り勝ち。(春原)

長 崎 24 (11 13 2) 8 香 川
(長崎ク 11 13 2) (香川速抜)

○：両チーム共立ち上がり固く
なりミスが目立っていたが、長崎
が相手のミスについて速攻で得点
を重ね11点差で前半終了。後半に
入って長崎の動きにリズムが出て
来る。一方香川は無理な体勢から
のシュートが目立った。(中本)

京 都 19 (12 7 4) 8 富 山
(京都ク 12 7 4) (全富山)

○：全国教職員大会優勝チーム
を中心とした京都に対し選抜チ
ムを組んだ富山の戦いだ。前半す
べり出し両チーム動きが固くうま
くボールが回らなかったが、3分
半に京都が山戸のジャンプで先
制。続いて5分、6分と矢野がペ
ナルティーで確実に決め、京都が
ペリスをつかんだ。対する富山は
水上のPTで反撃、20分には5-
4まで詰め寄ったが、ここで京都
が突き離しに成功、7-4で前半
終了。後半に入りペリスを取り戻
した京都が富山の反撃を押さえ
逃げ切った。(吉田)

岐 阜 13 (7 8) 10 宮 城
(腕満会 7 8) (聖和ク)

○：速攻の岐阜と加賀谷を中心
にミドル、カットイン、サイドと
多彩なプレーの宮城との見応えの
ある試合であった。前半両チーム
の持ち味を十分に出し、一進一退
の好ゲーム。8-7で宮城1点
リードで終了。後半宮城がPTな
ど失敗している間に岐阜が逆転、
そのまま岐阜ペースで終わる。岐
阜GKの好守もさることながら、
PT4本の失敗など宮城の後半の
シュートミスが勝敗の分れ目と
なった。(渡辺)

鹿 児 島 16 (10 6 6) 9 島 根
(ソニー 10 6 6) (松江ク)

○：前半、島根・福田のカット
インで幸先よくスタートを切った
が、鹿児島も保志の速攻で徐々に

追いつき6-6同点で終了。後半
も一進一退の攻防をくり返した
が、13分鹿児島・久木田のミドル
が決まり主導権を握る。その後島
根GK森広の堅守も及ばず、16-
9で鹿児島が競り勝った。(杉山)

宮 崎 11 (7 6) 10 新 潟
(全宮崎 7 6) (新潟江南 4 4) 10 新潟
高松 O.G.

○：前半、両チーム共シュート
チャンスはあるがなかなか得点成
らず、4分過ぎから宮崎・松本の
シュートが決まり出し着々と得点
を重ねる。しかし、新潟も20分
過ぎからシュートが得点に結びつ
き前半7-6で終了。後半15分頃
まで両チーム共同シュートミスの
くり返しが続く、20分過ぎから1
点差のまま宮崎が守り切った。(西
村)

東 京 25 (11 14 4) 7 滋 賀
(東京重機 11 14 4) (滋賀ク)

○：先取点は滋賀があげたが、
実力、体力、スピードに勝る東京
が順当に勝った。(杉本)

鳥 取 32 (16 16 2) 6 高 知
(アシッ 16 16 2) (高知ク)

○：スピードとパワーに勝る鳥
取は、シュートカット、パスカッ
トを速攻に結びつけて着々と加点し
16-2で前半終了。後半になって
高知は動きの悪くなった鳥取ディ
フェンスをゆさぶるも、ノーマー
クシュート、ペナルティスロー
を決められず、点差が増々広が

32-6で終わる。最後まで真剣なプレーをした高知の試合態度は非常に気持ち良かった。(吉田)

山 梨 15 (7-17) 13 沖 縄 (シャトレ) 8-6 (百里高一ゼク) OG

○：前半両チーム共動きが固く、沖縄は中宗根、一方の山梨は金井のロングシュートで点を取り合った。後半に入り沖縄の荒いディフェンスに助けられた山梨はベナルティを得て着々と加點、一方沖縄は山梨のパスミスは速攻で得点するもあと一歩及ばなかった。沖縄はGKの好守が光った。

(西村)

山 口 16 (5-6) 12 群 馬 (徳山ク) 11-6 (光電ク)

○：両チーム共にセット型の攻撃のチームで、群馬が先取点を取り波に乗るかと思われたが、一進一退で前半6-5と群馬の1点リードで終わる。後半8分より山口が4連続得点を重ね試合を決めた。(大原)

福 岡 25 (13-12) 14 福 井 (FCC) 8-6 (全福井)

○：前半、福岡がセット攻撃で3点連取し好スタートを切るが、福井もロング、ポスト攻撃で対応、中盤追い込む後半ミスより福岡が速攻にて加點、そのまゝのペースで6点差にて終了。後半に入り福井ディフェンスの甘さ、攻撃の単調なところを福岡はセット、速攻と多彩に攻撃し一方的な試合と

なる。福井も時おり加點するも及ばず、福岡が攻守にわたり力で上回った。(秋山)

愛 媛 16 (6-7) 11 和 歌 山 (愛媛選抜) 10-4 (御坊ク)

○：立ち上がり愛媛はミドル、速攻で2点を連取、負けじと和歌山もロング、速攻と2点を返し前半は一進一退の好ゲームとなったが、後半、愛媛は和歌山の粘りあるディフェンスに押しじりじりと点差を開き、勝利を手にした。

(西園)

秋 田 27 (9-10) 19 大 分 (大曲ス) 18-9 (大分東シボーツ) ニャク

○：開始早々大分・斉藤が中央からのカットインで先取点をあげ、その後も速攻、ロングなどで着々と加點するも、秋田もPTの失敗があつたものの速攻で得点を重ね追い上げたが、シュートミスが目立ち10-9と大分がリードして前半を終了。後半に入つて秋田は、サイド、速攻でリードすると共に照井の連続カットから得点を重ねペースをつかみ、その後も照井の活躍によつて点差を広げ勝利をあげた。(中根)

熊 本 33 (13-20) 9 静 岡 (立石機) 13-4 (9静岡)

○：攻守共に勝る熊本が途切れなく得点を重ねる。一方静岡はセットオフフェンス型のチームで果敢にステップ、ロングシュートで

アタックするが、立石チームの固い守りに阻まれる。実力の差は歴然としていたが、最後まで全力を出し尽した静岡の健闘を讃えた。(国府)

広 島 24 (14-5) 11 徳 島 (広島ク) 10-5 (池田ク)

○：前半、立ち上がり10分間互いに譲らず接戦であつたが、次第に広島はディフェンスが良くなり相手ミスより速攻につなぎ着々加點。一方徳島もよく頑張つたが、単発での加點に過ぎず広島の8点リードで前半終了。後半、始め徳島元氣を取り戻しリズムに乗るかと思われたが、GKの活躍と多彩な広島の攻撃に徳島ついていけず広島のワンサイドゲームとなる。攻守に広島の技術、パワーが勝つた試合であつたが、徳島も最後まで試合を捨てることなく好感が持たれた。(秋山)

奈 良 26 (14-2) 4 北 海 道 (奈良) 12-2 (室蘭ク)

○：前半立ち上がり北海道がサイドからの回り込みシュートで先制し、3分にも加點、接戦になるかと思われたが前半10分を過ぎる頃から奈良に速攻が始め、PT、サイドシュートなどで加點し、決め手をかく北海道を一気に突き離れた。後半に入つてもメンバーを替える余裕を見せて26-4と奈良が一方的に押し切った。(西沢)

佐 賀 15 (13-4) 13 千 葉 (佐賀) 12-9 (千葉ク)

○：開始1分、佐賀はPTで先取点をあげ、9分ポスト、16分速攻で得点する。一方、千葉は2分、3分ポストから連続得点を重ねリードを奪つたものの7分から15分間無得点、両チーム共再三にわたりPTシュートミスがあり、前半が終つて4-3で千葉がリード。後半に入り両チームよく走り点の取り合いとなつたが、終始リードの千葉が23分ミスがあり、佐賀に速攻で点を取られ敗れた。(中根)

茨 城 33 (14-19) 9 長 崎 (日本ビ) 14-5 (9長崎クター)

○：日本リーグチームとクラブチーム、その練習量の違いからゲームらしさが失われつつあるゲームであつたが、そのことを差し引けば長崎は大変善戦したと思われる。(浜野)

京 都 26 (16-10) 12 岡 山 (京都) 16-4 (全岡山)

○：前半試合開始早々、京都・山戸のシュートで始まるが、15分頃まで両チーム互角の闘いであり、ベナルティ2本をミスした岡山が前半の得点にひびいた。後半、10分までセット、速攻で着々と加點した京都がそのまま点差を広げて押し切った。(西村)

兵 庫 24 (12-12) 13 岐 阜 (兵庫選抜) 12-11 (13岐阜)

○：前半、兵庫は早いパスワークからサイドにボールを集め、坂

旅のplan do see
旅には三つの楽しさがあります。
出発前の計画を練る楽しさ、
自然や風俗、人間にふれる楽しさ、
そして尽きぬ思い出の楽しさと。

京王観光
新宿旅行センター

〒160 東京都新宿区西新宿1-16-4
☎03-346-0061 担当：入江
海外事務所 シンガポール(KEIO-SCA)



国内遠征、海外遠征
旅のすべてを
演出します。

本の連続ゲットで先制。その後も岐阜の甘い攻めを速攻に結びつけ沢村などの好シュートで前半12-2の大幅なリード。後半になって兵庫は3連続ゲットしたが中盤中だるみし、岐阜は追い上げたが及ばなかった。(北山)

栃木 45 (222-3) 7 鹿児島 (日立栃本)

○：立ち上がり栃木はミスからPTで得点するも鹿児島もすかさずカットインで1-1とする。しかし、5分過ぎからは栃木の厚いディフェンスを破れず苦しむ。栃木は、鹿児島のミスに乗り前田、山岸のロングシュート、速攻、ポストプレーなどで着々と加点、大差で前半を終了。後半に入り鹿児島の反撃成るかと思われたが、またもや厚くて固いディフェンスを破れず、パスミス、シュートミスで速攻を受け、一方的な試合となった。(西村)

三 重 39 (172-3) 5 宮崎 (ジャスコ)

○：開始早々三重・伊勢の速攻に始まり8分までに7点を取るなど持ち味のスピードを生かしたゲーム展開であった。一方、宮崎もミドル、ポストと地道に点を取るもののワンサイドゲームとなり、三重が、一方的に勝利を収めた。(西園)

東 京 17 (11-3) 7 岩手 (岩手桐花)

○：岩手は東京の固いディフェンスを攻めあぐみ、一方東京も時おり放つシュートを岩手 GK の好守に阻まれ、両チーム共12分まで無得点。12分ようやく東京が先制すると岩手もすぐに返し、一進一退の前半であった。後半に入り東京は速攻を決め大差をつけた。(春原)

福島 14 (8-10) 13 鳥取 (ムネカタ)

○：両チーム共スピード豊かなプレーが続き、神並を中心に確実に得点を重ねた鳥取が4点リードで前半終了。後半鳥取は勝ちを意識したのかリズムが崩れ、福島ペースの試合運びとなり、10分には同点になりそのまま福島が逆転し逃げ切った。両チーム気迫のある好ゲームであった。(大原)

大 阪 23 (15-6) 12 山梨 (大和銀行)

○：大阪の速攻、ポストプレーが次ぎ次ぎと決まり15-6と一方的リードで前半を終了。後半に入っても大阪のペースでじりじりと加点、山梨も頑張るが前半のリードがそのまま得点差となった。(小林)

愛 知 30 (151-3) 9 山口 (プラザ)

○：山口が積極的に攻撃をしけるが、愛知の固いディフェンスをなかなか破れなかった。愛知はパスカット、シュートカットから

次々と速攻をくり出し大差をつけた。愛知の GK の巧守も光った。(河戸)

福 岡 34 (1618-5) 15 青森 (全青森)

○：前、後半を通じて青森のディフェンスの乱れが目立ち、一方福岡はよく動き、シュートが勝利速攻などで加点、特に後半、福岡の GK がよく守り勝った。(井上)

石 川 23 (1013-3) 6 愛媛 (北国銀行)

○：石川はゲーム開始早々河原の連続3得点で優位に立ち、足を生かし速攻で得点を重ね大量のリードで楽勝した。愛媛は田中の活躍が目立ち、最後までよく健闘した。(中井)

埼 玉 31 (1417-3) 10 秋田 (大崎電気)

○：前半10分までは秋田の善戦で埼玉もシュートをあせて打っていたが、だんだん動きも良くなり、GKからの速いボール出しで逆速攻をかけ得点を重ね、攻守共に格が違う実力で一方的な試合だった。敗れはしたが秋田も精一杯健闘した。(島崎)

熊 本 33 (1815-3) 3 広島 (熊本)

○：立ち上がり2分、広島・田中の速攻で先取点を奪い盛り上がったが、その後は熊本の高くて固いディフェンスを突破すること

が出来ず、単発的なシュート、パスカットからの速攻で熊本に著実に得点を重ねられ、前半は15-3で終わる。後半は広島は足が止まってしまい一方的なゲーム展開になってしまいが、広島は日本リーグ勢を相手によく健闘した。(国府)

奈 良 13 (9-4) 11 佐賀 (国府)

○：地元奈良は小学生の応援を受けはつらつとしたプレーが期待されたが、固さが見られ今一つリズムに乗れず、一方佐賀は羽立、樋口を中心に常に自分たちのペースで試合を展開、7-4で前半をリード。後半に入っても今一つ奈良はリズムに乗れなかったが、佐賀の体力的な衰えがあり少しずつ加点、10分過ぎにようやくリード GK の好守もあり勝利を収める。(辻)

茨 城 22 (13-9) 12 京都 (茨城)

○：前半開始両チーム共ボールが手につかず、5分過ぎからの茨城・武藤、下條、京都・秋田、矢野のロングの応酬で見応えのある試合となる。後半に入り京都のミスを巧く茨城が速攻でつなぎ着々と加点し京都を突き離れたが、京都の善戦は立派であった。(西村)

栃 木 30 (1713-2) 5 兵庫 (栃木)

○：開始早々、栃木・前田の小さい気味良いシュートが決まり、続く

各種記念品 バッチ・メダル・優勝カップ・楯 トロフィー・ネクタイ止・金銀製品 製造販売

シマダ 記章株式会社

電話 東京(03)973-0741(代) 東京都板橋区中丸町49-3

て土屋が速攻を決める。しかし、兵庫も大崎の巧いパスが通り1点を返す。前半中頃両チーム共無得点状態が6分間ほどあったが、速攻、カットインなどで13-3と栃木リードで前半を終える。後半も栃木のスピードある攻撃に兵庫がついていけず栃木の快勝に終わった。(西園)

三 重 23 (9-15) 13 京

○：両チーム共よくボールを回しよく走り攻防をしたが、三重はシュートの確実性が得点を得た。東京は市川のシュートに確実性がなく、その差が前半の得点差となった。後半は東京のディフェンスも良くなり、三重も攻撃のリズムが狂ったか前半のようにシュートも決らず、東京のリズムで展開、総合力で三重の勝利であったが、東京の走るプレーに好感が持った。(島崎)

大 阪 16 (9-5) 12 福 島

○：大阪の高いディフェンスとGKの好守に合い福島はシュートミスが多く、また、大阪のスピードあるコンビネーションプレーにより福島は反則を誘われた。後半に入り、福島も速い動きから攻勢に出たが、大阪の巧い得点に同点とすることが出来なかつた。両チーム共スピードあふれる攻守が光った。(杉本)

愛 知 21 (13-8) 17 福 岡

○：開始早々、福岡・坂本のシュートで先制、しかし、愛知も竹内のロングで得点する。福岡、愛知共ロング、ポスト、カットインと得点を重ねシーソーゲームを展開し、前半9-8で福岡がリード、後半に入っても両チーム共よく走り、19分まで互角の戦い。しかし、福岡・額田の退場を境に愛知が5連続得点をあげ、試合を決定づけた。それにしても、福岡の大健闘が目立ったゲームだった。(秋永)

埼 玉 19 (10-9) 12 石 川

○：前半15分まで石川の動きが良く埼玉も攻めあぐむが、次第に埼玉がリズムをつかみ2点差をつける。後半に入り石川は中川のシュートで追い上げようとするが、埼玉が石井の活躍などで点差を広げ19-12で勝つ。(丸倉)

▼4回戦

熊 本 37 (142-3) 10 奈 良

○：試合開始直後鮮やかなスカイプレーで先制した熊本は、その後もロング、ポスト、速攻と多彩な攻撃で着々と加点し、前半終了時には23-7と勝利を決定づけた。一方奈良は、熊本の固い守りを攻めあぐんだが、藤原、岩田のミドルシュートやGKの好守など試合を盛り上げた健闘は見るべき

ものがあつた。(西沢)

茨 城 20 (13-7) 17 栃 木

○：手の中の探り合いの様子でゲームはスタートする。7分過ぎから栃木のロングからのポスト、ポストからロングという縦の攻撃が茨城のディフェンスの乱れを生み得点、茨城も武藤のロングを中心に反撃するが、栃木GKの好守があり10-7と栃木リードで前半終了。後半6分の間茨城・武藤の活躍で連続得点し同点に追いつく。その後栃木・山岸の得点で一進一退の展開となる。25分に茨城はPTを決め、その後リズムに乗る得点を重ね栃木を突き離れた。(堀田)

大 阪 28 (10-18) 18 三 重

○：前半、両チーム共スピードイナパスワークと良いディフェンスがあり一進一退の展開であったが、大阪の動きが一段と良く、攻撃方法もいろいろな角度からのシュートで得点を重ねる。一方三重は攻撃の幅が小さく、またパスミスから速攻を許した。後半、三重は積極的シュートを打ち出し反撃をするが及ばず、大阪の気力と動きが一段と良かった。(井上)

埼 玉 19 (12-6) 14 愛 知

○：20分過ぎまで両チーム共GKの活躍で得点の取り合いで8-8。埼玉は23分過ぎより愛知の

シュートを速攻に結びつけ連続4得点で12-8と前半リード。後半になると愛知は動きが良くなり連続3得点し、11-12と1点差まで追い上げるも埼玉も頑張り、10分過ぎよりペースをつかみ、速攻、ポストで得点し19-14で終了。

ノーマークシュート、ペナルティースローを何本も止めた愛知の両GKは試合を非常に盛り上げた。(吉田)

▼準決勝

熊 本 26 (141-10) 17 茨 城

得点 0 4 0 0 4 0 4 4 1 0 0 0
城 辺 村根 脇田 藤藤 藤田 木川
[茨 志 中 門 長 遠 武 下 池 鈴 宮]

GK F P (審・国 西 沢)

本 [村 木 枝 藤 園 村 田 口 口 内 嶋 川]
熊 [井 荒 是 近 亀 岩 薮 江 山 山 野 長 谷]
得 0 0 0 5 3 1 0 2 0 6 9 0 26

○：両チーム一進一退のゲーム展開から前半19分、熊本・遠藤の失格(3回目退場)でリズムが狂うかに見えたが、鈴木木は活躍で12-10と熊本リードで前半終了。後半、熊本は着々と加点するが、一方茨城は後半開始の10分間の攻防で熊本に突き離れた。(堀田)

埼 玉 27 (171-12) 20 大 阪

○：大阪は立ち上がり速攻とサイド攻撃で連続得点しペースに乗るかに見えたが、埼玉は粘り強い



創業66年

中村荷役運輸株式会社

本 社 〒108 東京都港区芝浦 2-3-39

電話 東京 (03) 451-4161(代)

海道は14分から22分の間攻撃のきつかけをつかめず2点止まりが響いた。(堀田)

山 口25 (1510 19 石川) (911 19 全石川)

○：石川、立ち上がり2点連取してベースに乗り、のびのびとしたプレーで着々加算する。これの対し山口は気負いが見られる。パスマスが多くの得点の速攻が見られない。個人技で点を取り同点で折り返す。後半固さの取れた山口は速攻が決まり出し、7点連取して試合を決めた。両チームのGKの好守で試合が引き締まった。(渡辺)

瑞王選抜 25 (1114 23 大坂) (1112 23 大坂)

○：IH優勝の浦和実を中心とした埼玉と全国大会であと一步で優勝を逃している此花学院を中心とした大阪との対決。大阪が浜野のペナルティーで先制。対して埼玉は猪瀬、高橋で逆転。主導権を奪った。その後一進一退の攻防で前半を14-12と埼玉リードで折り返した。後半になりマークがきつかった大阪のエース君島、埼玉のエース新井が活躍、結局、前半のリードを守った埼玉が逃げ切った。(吉田)

福岡 27 (1314 20 奈良) (1119 20 奈良)

○：速攻力、セットオフエンス、ディフェンスなど総合力の違いを見せつけられた感じのゲームであ

得001760121020
良 澤原本本西 木本盛迫本
奈田石森橋福 乾湊 鈴阪中吉岩
(1) 20

GK F P (審・中 山根)

得004802411124
福岡 上本中斐尾池田丸坪田中内
井坂田甲松小村石大譽大竹
(0) 27

○：しかし、奈良の福西、鈴木などのファイトあふれるプレーは大変好感の持てるもので、ゲームを盛り上げた。(浜野)

埼玉 32 (3159 26 山口) (510 26 山口)

得000123003000008
山口 光宮口葉本石坂本浦本永野
中下坂千藤白久長松松平
(5) 26

GK F P (審・北 山)

得0060210282110
埼玉 井林沢橋瀬井田橋田本藤窟
石小滝高猪新清高増福佐大
(2) 32

○：開始早々山口がPTで先取点をあげたものの両チーム共固さが抜けず動きが悪い。しかし、10分過ぎた頃から動きも良くなりお互いに得点をあげたが、シュート

を確実に決め山口が13-9で前半をリード。後半に入ってからお互いに点の取り合いとなったが、お分埼玉が同点に迫いつき一進一退のゲーム展開で延長に入る。延長開始、埼玉・新井がたて続けにロン

グを決め勝負を決定つけた。(中根)

▼3位決定戦

山 口30 (1515 20 奈良) (1010 20 奈良)

得0024601501110
奈良 澤原本本西 木本盛迫本
奈田石森橋福 乾湊 鈴阪中吉岩
(4) 20

GK F P (審・大 園原)

得000747181020
山口 光宮口野葉本石坂本浦本永
中下坂千藤白久長松松平
(0) 30

○：前半、山口の平野、千葉、奈良の福西、鈴木のロングシュートの打ち合いとなったが、力強さの点で山口がリードして終了。後半に入っても、山口・白坂の頑張りから着々と加算し試合が決まっ

てしまった。奈良はシュートミス、パスマスが目立った。(清水)

決勝

▼1回戦

大 阪 11 (511 5 宮城) (614 5 宮城)

○：開幕戦のためか、両チーム共固さが見られミスの多いゲームとなった。大阪は、相手のミスをよく速攻に結びつけ緒戦をものにした。宮城は、実力を出し切れぬまま敗れた感がある。(奥田)

福岡 23 (1112 20 埼玉) (1111 20 埼玉)

得002027144000
玉 井林沢橋瀬井田橋田本藤窟
石小滝高猪新清高増福佐大
(3) 20

GK F P (審・北 山)

得0031002114002
福岡 上本中斐尾池田丸坪田中内
井坂田甲松小村石大譽大竹
(2) 23

○：ゲーム開始早々より両チーム互いに激しく点を取り合いシューティングゲームを展開。結局前半を11-11で福岡がリードで終了。後半に入り福岡が4分間3連続得点をあげ主導権を握るかに見えたが、

その後の13分間で1ゴールだけ。逆に埼玉が4得点をあげ再び1点差とする。しかし、その直後より福岡のエース甲斐がロングシュートをたて続けに決め追撃する埼玉を振り切った。(秋水)

愛知 20 (815 12 埼玉) (1216 12 埼玉)

○：前半、坂倉を中心に速い攻撃で愛知がリードを奪い12-6で終了。後半に入ってから埼玉の池永、田村のシュートが決まり出し、GKの好守もあって埼玉が3点差まで追い上げた。しかし埼玉の追撃もここまで、最後は20-12で愛知が勝利をものにした。埼玉の攻撃はやや単調であった。(河戸)

“まごころのおつきあい”が私たちのモットーです。



あなたの銀行

北國銀行

本店

石川県金沢市下堤町

店舗

石川・富山・福井

東京・大阪・名古屋

京都・111か店

滋賀 15 (6-6) 北海道
(9-2) (北海道選抜)

○：前半は両チーム共ミスが目立ち1点を争うゲームとなる。前半を終わって6-6のタイ。後半に入ってから速攻などで滋賀が北海道を突き離し7点差をつけた。(丸谷)

2回戦

熊本 15 (9-6) 13大 阪
(6-7) (熊本選抜)

○：前半立ち上がり、熊本の本塁川のロング、上村のステップと得点、一方大阪は速攻で反撃するがパスが今一つ確実につながらず、10分過ぎから大阪は岸間のサイド攻撃を主体に反撃、9-6と熊本の3点で前半終了。後半に入り大阪が激しく追い上げるが、今一步の所でミスが続ぎ熊本を崩すまでは行かず、15-13で熊本の勝利に。

(止)

奈良 良 16 (8-2) 香川
(8-4) (香川選抜)

○：スピードに勝る奈良は、早いフットワークにより香川のパスミス、シュートミスを誘い、山内、松崎の速攻と藤江のミドルなどで加点した。また、守つてはGK岡本の好守が目立った。一方香川は、奈良のスピードに乱雑なディフェンスにより退場者を続出させたのが悔やまれる。(杉本)

愛知 11 (4-3) 8 広島
(7-5) (広島高校選抜)

○：両チーム共動きが悪く、パスミス、シュートミスをくり返したが、5分を過ぎる頃より広島

の動きが良くなり、15分3-1とリード。しかし、16分過ぎより勝ちを意識した広島の攻撃が消極的になり、逆に愛知は動きが良くなり矢野のミドル、PTが決まり4-3と逆転して前半を終了。後半に入り10分過ぎまで得点を取り合

うも広島はノーマークシュート、PTを愛知GK近藤に阻まれて敗れた。(吉田)

石川 21 (12-3) 8 滋賀
(9-5) (小松市立女子高)

○：前、後半を通じて石川の和田、林のロングシュート及び速い攻撃に滋賀はついていけず、着々と加点された。また、攻撃においても石川のディフェンスを破れず

に石川の勝利に終わった。(清水)

準決勝

熊本 16 (5-7) 15 奈良
(11-8) (奈良選抜)

○：震川のロングを中心にゆさぶりをかける熊本に対し、奈良は得点0-136310101000

本谷村岡山内田崎下西田

奈良岡中岡杉南藤山奥松松小窪

野方崎川村本村井島山形山

16 (0) PT

サイドシュート、カットインを狙い、1点を争う好ゲームとなった。前半は奈良の2点リードで終わ

ったが後半に入り熊本が徐々に地力を発揮し逆転した。試合終了間際に奈良が速攻を決め1点差に詰め寄りおおいに盛り上がったが、熊本が逃げ切った。(河戸)

石川 20 (11-6) 9 愛知
(9-3) (藤田倉島東井井野藤山藤城)

得00201000132000

知

GK FP (審・河戸)

石川 20 (7) PT

間北後田 田村田田田田村

石川 20 (7) PT

大川丹和 林 野木米福竹松奥

得0026612021000

○：立ち上がり石川が和田のスタンディングシュートで先行し、

ポスト、カットインで加点する。これに対して愛知はミスが多く、

8分過ぎまで得点がなく後藤のミドルシュートで反撃するが、5点

差で前半終了する。後半に入つても石川は愛知のディフェンスの甘

さをついて、カットイン、ポストなどで得点を重ねた。(中本)

3位決定戦

愛知 21 (8-5) 11 奈良
(13-5) (愛知選抜)

○：両チーム共少し緊張気味のスタートであったが、2分過ぎ愛知PT、奈良がカットインで得点するや両チーム一気に動きが良く

得00200160002000

良本谷村岡山内田崎下西田

奈良岡中岡杉南藤山奥松松小窪

GK FP (審・堀田)

藤田倉島東井井野藤山藤城

知

愛知近藤坂小安松浅矢後 中佐

得00500811132000

なり、愛知・坂倉、奈良・藤江を軸に1点を争う好ゲームとな

った。後半に入り愛知は安東のボ

スト、サイド、スカイなどの大活躍で7分で14-7と勝敗を決め、

粘る奈良を突き離れた。(西沢)

決勝

石川 20 (7) PT

間北後田 田村田田田田村

石川 20 (7) PT

大川丹和 林 野木米福竹松奥

得0009611210000

○：石川、熊本互いに譲らず、最後の一投まで勝利の女神はどち

らに傾くのか予想出来なかった。15-15の同点で第1延長になり、互いに持ち味をフル活用して戦い

抜き、19-19のまま第2延長にもつれ込むかに見えたが、残り20秒、石川・米田の速攻で勝利を決定し

実績と信頼の公式試合球

イルマボール



ALL OVER THE WORLD

IRUMA

ハンドボール



日本ハンドボール協会検定球 HL-3, HL-2

入間川ゴム株式会社

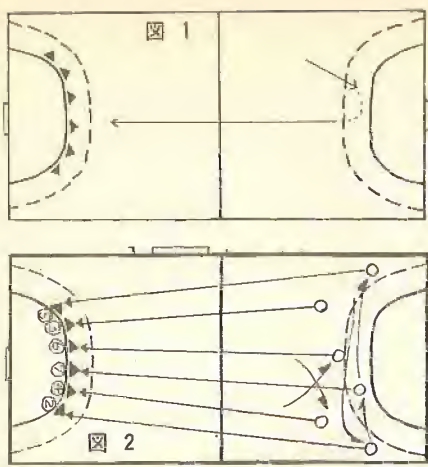
東京・埼玉・大阪・名古屋

イオン・クニスト ハンドボール ルールマニアの

59年2月6日
担当日本女子体育大学
午後5時
笹倉清則

2月7日(最終日)午前の内容

今回は、防御についての基本的理論とその後の参加者の3つの質疑応答についての報告です。
それでは防御についてやります。
ディフェンスもオフエンスも、4つに分かれました。もちろん一つの技術の練習方法は違いますが、自分のポジションへの戻りオフエンスの際に相手チームにボールをとられた場合、素速く自陣に戻らねばなりません。どこの



チームでもプレーヤーがよくやっていることですが、シュートに失敗したあともGKの方をじつと見てはいけません。その場合、すぐに自陣のディフェンスに戻ります。私はいつも言っていますが、一度シュートに失敗した場合絶対自陣に戻らない。そうでなくて早く自分のポジションに戻ってディフェンスにうつらなくてははいけません。この間試合に行った時、私は大変嬉しかった。

個人プレーヤーで、わかるでしょうが、ジョージ、彼は自分のポジションに戻る時、すごいスピードを出して帰りました。そうするのは大変良いことです。
自分のポジションに戻る時に一番良い方法は、自分の最短距離を見つ

けて一番速く戻るようにすることです。よく、センタープレーヤーが、ロングシュートをうった後自分の元いた位置に戻ろうとしますが、そうではなく一番短い距離にあるポジションに戻ります。
左サイドのプレーヤーはいつも左サイドを守らなくてはなりません、オフエンスの際に位置が変わった場合、右サイドから左サイドへ戻るのでは大変時間がかかるので、どちらにしても最短距離をたどって速く戻るようにします。

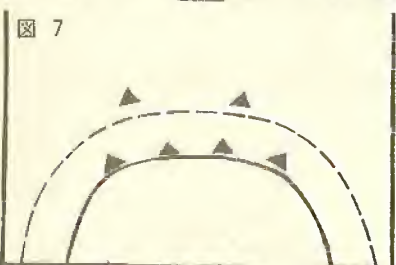
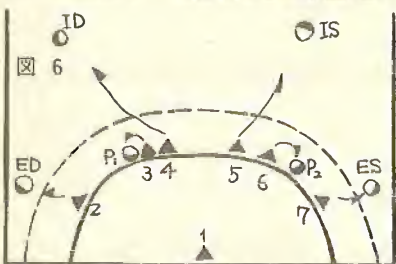
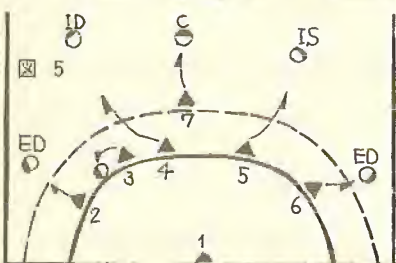
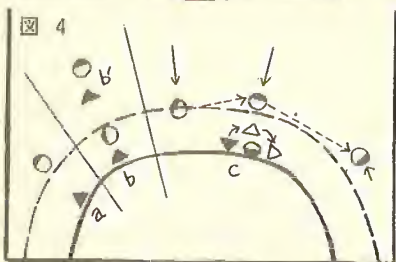
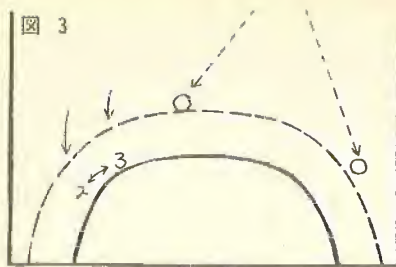
図2は自分のポジションを数字で、戻った時のポジションを数字に丸ワクで書いてあります。左サイドのプレーヤーは本当のポジション2がありますが、戻った時は右2へ。
イギリスの防御が大変基本的なことは、プレーヤーが攻撃後、相手チームはボールをとったばかりでたいしてスピードを出してはいけません。それよりも速く元のポジションに戻ることで、オフエンスの時の深さから比べればディフェンスの方は簡単です。

例えば攻撃し終って左の方を回ってくることもできます。これはたいてい難しい理屈ですが、考えてどうしても速くやらなくてはなりません。一番最初にみんな自分の位置に戻って、自分の所で組織をやるまで暫く待っています。

2 防御の組織
オフエンスがゴール前でパス等した時に、ディフェンスラインは時々組織しなくてはなりません。もしも同じ味方同志隣りだったら3と2でこの場に戻ります。
もしボールが右に行ったら、隣りだから自分達で場所を自在にできます。(図3)でも、もしボールが自分達の方に来るようだったら絶対に場所は動かないで下さい。オフエンスと比べれば、ディフェンスの方法・技術は大変簡単です。

3 防御の型
これはちよつと難しくなります。図4を見て下さい。相手をマークする時の位置です。マークのしかたには3種類あります。a、相手をじつと見る。bはマンツーマン、cはポストの前に来てボール

を入れさせない。今、ハンドボールの一番基礎的なルールは厳しくなっています。ポストのマークは決めておかないと喧嘩になってしまうので、あなたは誰のマークと決めた方が良いでしょう。もちろん6番のプレーヤーがコーナースローだったら、右サイドのプレーヤーはOFをみなくってはいけません。5番はロングシューター(右45°)、7番はセンターをみなくってはいけません。2番は左サイドを、3番はポストをみます。(図5)だから4番はマークする時に45°プレーヤーのロングシュートに気をつけなければいけません。また、ポストがよく動くので、マークする際に注意していなければなりません。
DFはOFの動きにともなうてマークを変えなくてははいけません。もし、ポストが4と5の間に入ったら、3はポストをみないでロングシューターをみなくてははいけません。ハンドボールは自由に動いてかまわないので、OFプレーヤーはいつも動いています。DFはマークする人に合わせて、どうしても動かなくてはなりません。その時にはよく間違いがおこります。図6を見て下さい。ポストプレーヤーが2人います。この時、2番と7番はサイドプレーヤーを、3番と6番はポストプレーヤーを、4番と5番は45°プレーヤーをマークします。この考



えを覚えて下さい。ポストが2人いる時、DFは6人並んでエリア内から変化しなければなりません。2-4 DFになります。(図-7)もしDFブレイヤーが6人並んでやるなら、これは一番良いやり方だと思えます。もし違う様にやるなら、間違わずにやらなくてはいい。

▼0-6 ディフェンス

図-8は一人一人の守る範囲が書いてあります。2番のブレイヤーはゾーンのサイドから3番の足の位置まで、3番は2番から4番の位置まで、4番は3番から5番の位置まで。OFが前に来たら動いて、他人のゾーンだったら見ないというのではなく、自分もOFの方に寄っていきます。わかりましたか？これははずかしにくい簡単なものばかりです。許して下さい。簡単なものでもしこいにくい教えないとはいけない。

もし、試合の時相手から18本のゴールを決められ、その内7本が速攻、6本がフリースローからゴールイン、5本がシステムボールだったとします。この事では、後でトレーニングをする時に何を注意しなくてはならないか？フリースローから6本シュートが入った時だったら、DFが規則を守っていないので、指導者が練習の時に規則を教えないといけない。

18本ゴールインした場合、速攻の7本、フリースローからの6本、システムボールの5本を次の試合ではそれぞれ2本、3本、2分の1の本数にするように心がける。

DFがよくなければ、相手にシュートを入れられる回数が減ります。DFはボールが行く所に動かなければいけないし、相手が来る所に動かなければなりません。ピストンのように、前に出て後ろ

にもどります。図のようにボールが右から左に動く時、6番のブレイヤーは前に出て後ろにもどる際に、少しなめにもどります。この場合、DFはボールのある方へ寄って行かなければなりません。ボールを持っていないブレイヤーは、ゴールに入れる事はできません。ボールを持っているブレイヤーがゴールに入れる事ができるのですから、DFをする時にはいつも考えてほしいです。(図-9)

DFが1人余るように守ります。サイドブレイヤーからパスをした時、サイドのマークがいなくなってしまうので、7番は、左に移動した際にロングシューターとサイドの2人のOFを見るようにします。するとDFは1人余ります。ですから、いつも頭数を考えて、DF1人が2人のOFを見ればDFは1人余ります。もう一つ戦術的な事ですが、もし3番のブレイ

ヤーが前に出て45をマークし、左サイドブレイヤーが3番の下に入ってきたら、2番のブレイヤーは4番のブレイヤーの所までサイドOFをマークしなければいけません。3番が前に出た際、2番はチェンジの声をします。45がボールを持っている場合は、移動してマークしなければならぬので2番は4番の所までサイドOFを見ています。理論的には、EDが2番と4番の間に入ってきたら、5番と6番が前につめた時、7番は4番の所までの空間を守らなければなりません。(図-10)

このピストン動作をやりましたいつもポストブレイヤーをDFするといろいろ問題が起こります。ロングシューターがいる所にポストがいると良いです。もしロングシューターがボールを持っていたらポストが図の位置にいたら、3番はポストを考えないで前につめて

新宿駅南口歩いて2分。新都心に600室。



●レストラン・バー「クリッパー」●カフェレストラン「キャリオカ」●スナック&パブ「ティンバー」●日本料理「車屋」●中国料理「蘭和園」●結婚式場・大小宴会場

ホテルサンルート東京

〒151 東京都渋谷区代々木2-3-1 ☎(03)375-3211(代)

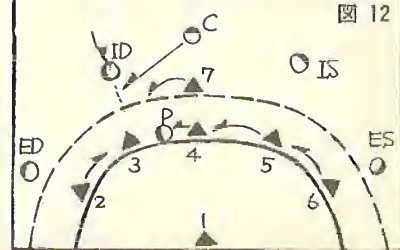
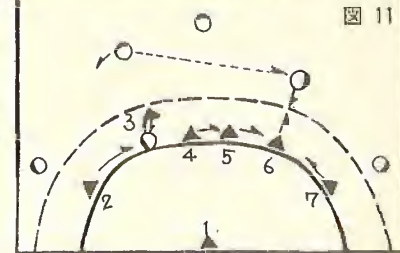
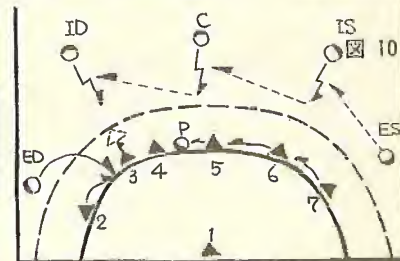
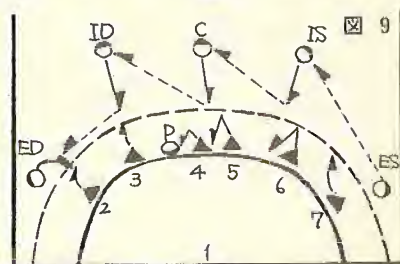
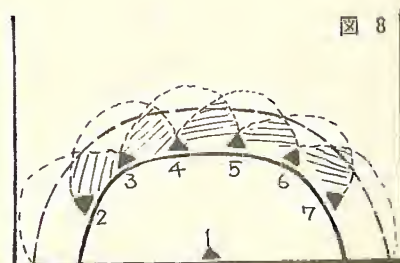
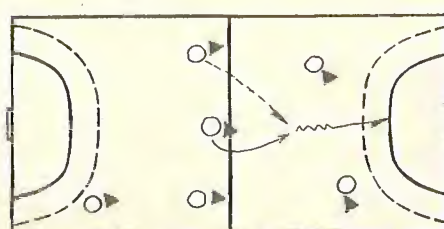
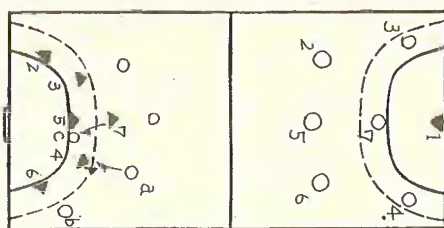
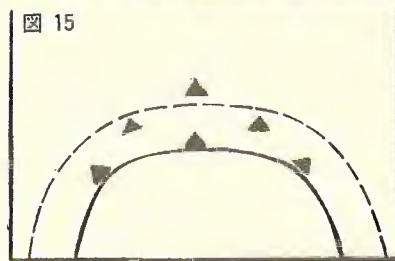
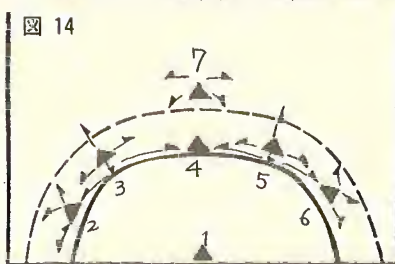
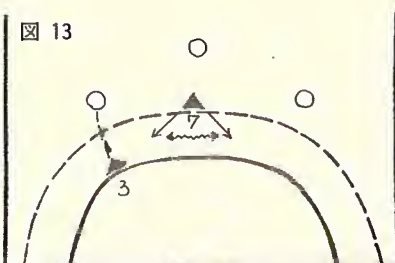
行きます。ロングシューターがボールを持つている場合、シュートをうつか、ポストにおとすかします。3番のDFが瞬間につめればシュートを防げます。また、ポストにおとしたならその分時間がかかるので4番がDFすることが出来ます。左のロングシューターから右のロングシューターにパスした場合、6番は前につめて、3番はさがってポストを見、4番は左ログシューターを見ます。この事はたいへん大切で、基本的な事です。(図11)

▼1・5デフエンス

日本では、トップはフリースローラインから出るという考え方がありますが、私達はちよつと方法を変えました。トップはフリースローラインのところにて、センターから左45°にパスが出た場合、3番は前につめるので、トップは3番のつめたあとをフォローしてDFをする。左45°がフエイントしてインに入ってきたら、トップはそれをフォローする。(図12)

高いトップをおいたところ、相手のポストプレーヤーにボールがパスされる時、カットすることができました。

今まで日本人の試合をみて、一番多かったのは6人の一線防御です。日本人はあまり沢山ロングシュートをうちません。ユーゴスラビアチームは、よくロングシュートをうちます。そこでDFですが、エ



リア内3人続いて、5、6はエリア内の真ん中ぐらいにいてトップはフリースローラインの所にいます。3人はエリア内の所でDFし、2人はエリア内の真ん中ぐらいいいます。これは1972年のミュンヘンオリンピックの時に見られました。

時のチームは、6と2はOFで疲れるのでDFはサイドをやりました。この方法がどうして良いかというと、3人のDF(3、5、4)がいて、相手のロングシュートを防ぎます。OFaがボールを持つていたら、4番は前につめ、そのフォローにトップが下がります。

す。こうすると、ボールを持つている人に対して2人のDFがつくことになります。サイドOFbがセンターDFの方まで来たら、2番は前に説明したように、センターDFまでマークしなければいけません。一番難しいのは5番のプレーヤーです。ポストCがいる

時は、右サイドの方まで動かさねばなりません。もし、左サイドにポストcが動いたら、3番はすぐに戻ってポストcをマークしなればいけません。これは、ユーゴでも初めてですが、世界のエントリーチームではやっています。DFの時の一番良い方法ではないでしょうか。3番と4番は、いつもボクサーのようなフットワークが必要で、(図16)

マンツーマンのやり方を説明します。大変簡単なやり方です。今まで何故バスケットボールのようにマンツーマンをやらなかったのかという質問がありました。バスケの選手はボールを持っていると、ステップは1回だけで、ハンドの場合はステップを3回します。だから、バスケに比べてマークが大変難しいのです。

しかし、時々試合でマンツーマンをやります。そして理論的にはマークする時にプレッシャーをかけます。この場合、コート全体でDFはOFにプレッシャーをかけています。(図17)

図18の場合は点線のゾーンのみプレッシャーをかけています。図17ではOFに利点があります。それは、もしDFを1人抜いたらボールをもらってシュートすることができるといことです。

ルーマニアの監督は、ジュニアをつかう時に決まったことだが、昨年から今年まで、試合開始後30

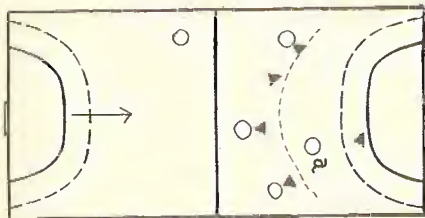


図 18

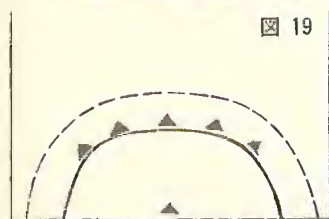


図 19

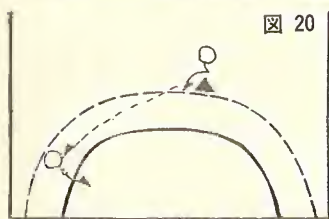


図 20

分開だけマンツーマンでやることにした。図18で、DF2がいて、OFaが外側にいます。もしDFの1人が退場になったら5人で守ります。これは、昨年からジュニアの間で行われています。ソ連が決めてやっています。私はOFの方を大切にします。

前述したようなやり方はジュニアが良いDFブレイヤーをつくるために取り入れた方法で、まだ最近始めたばかりなので、子供が大きくなるまではよくわかりません。(図19)

質疑応答

Q…この間、日本で試合が行われて来た時の、審判員の処置の仕方について、どう思われましたか？

A…たいへん良かったと思います。アメリカのレフリーに比べて日

本人のレフリーは良かったと思います。ハンガリーの試合をやった時、千野さんのレフリーを見ました。もう少し厳しくした方が良いでしょう。乱暴が多過ぎる。押ししたり、つかまえた。シュートをする時のステップにも問題があります。もしもヨーロッパでレフリーをするなら、もう少し多くオーバーステップの反則をとります。もう一つの問題は、OFがDFを抜く時、故意的にDFがファールした場合、日本人のレフリーはすぐに笛を吹いてしまう。もう少し待てばサイドにパスでき、シュートにいったかも知れない。私達インターナショナルのハンドボールは、いつもレフリーの笛で動きます。レフリーが口を笛を持ってくる間に、パスをまわすことができます。ファールをした時、DFがボールを防いでいたらフリースローになります。シュートする体勢だったら

7mスローになります。もし、DFがボールをとろうとしない、OFに乱暴したら、イエローカードを出し、退場にします。日本人は乱暴が多過ぎます。2回退場したら、監督はDFでは出さずに、OFだけやるように決めた。

Q…初めからレッドカードが出たことがありますか？

A…ありません。ただ、ひどい乱暴をした時はすぐにレッドカードです。ハンドボール協会ではきれいなハンドボールをやりたいです。

Q…シュートモーションの時にについてお願いします。

A…DFが両手を上げて、シュートボールを防ぐのは良いが、後から手をひっかけたりした時は2分間の退場となります。

シュートする時、DFがOFのボールだけをカットするのは良い。もちろんDFはエリア外で行います。

ルーマニアでは、シュートする人に対してボールだけ防御するように教えます。また、ボールをヨーロッパのように練習します。ボールにゴムひもをつけて投げたら戻ってくるようにすると時間がかかりません。2m 30cm位のひもをつけて行います。ゴールキーパーの練習の時も使います。足を使う為に、上へ投げたり下へ投げたりします。

日本が生んだ世界のボール
日本ハンドボール協会検定球 (J・H・A)

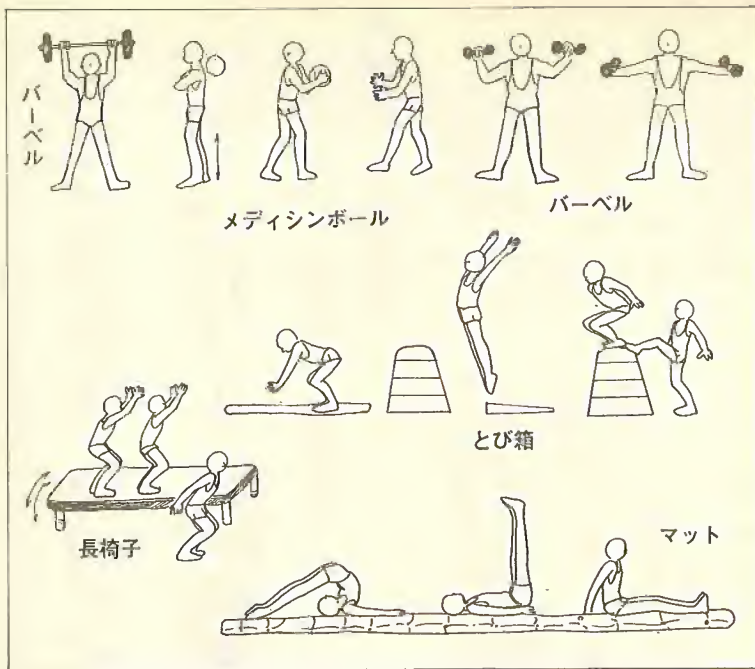


タチカラミレスボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れたL・B・C中空製法です。



タチカラ株式会社



て、とび箱に手をつきとび上がり大きくジャンプして、空中で体を充分伸ばし、マットに静かに着地する。これを時間内に出来るだけ速く正確にくり返す。

(5) 長いす
3人同時に長いすを連続して両足ジャンプで左右に跳び越す。最初の30秒間行ない、30秒休み、また30秒と行なう。

(6) マット
マットの上で図の様にリラックス

スした姿勢で、まずひざを伸ばして足を頭の上につけ、続いて前屈する。これをゆっくり213回くり返す。3人交替して行なう。

(7) キーパー練習
1分30秒間、3人で連続してステップシュートを行なう。以上の7種目を213まわり、くり返す。

2. W・UFの時間を短くするパスワーク
4ポイントでのパスワーク

図 25

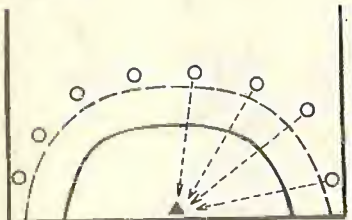


図 26

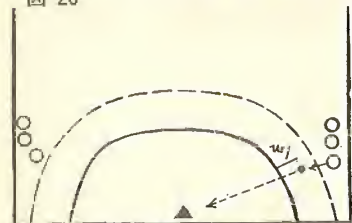


図 27

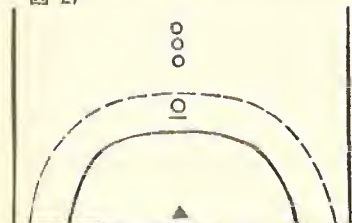


図 28

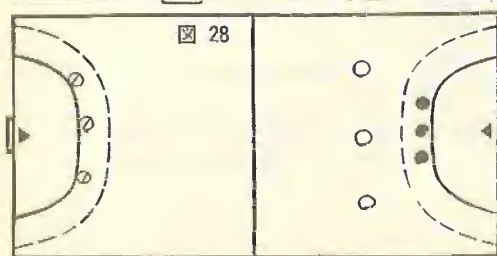


図 22

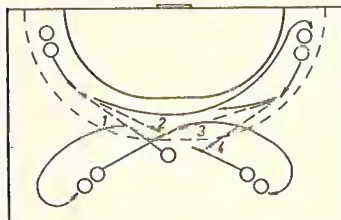


図 23

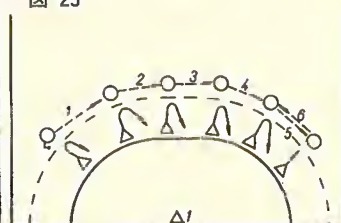
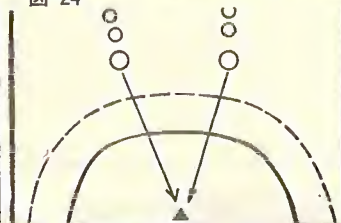


図 24



出来るだけ早く行なう。パスをして次の順になるまで a 肩をまわす。b 屈伸する。c 体操する。D パービーステップを213回を繰り返す。

3. DF練習
DFは、ボールを持っているOFに対して前につめる。つめて戻るとき、小さなステッピングで戻る。

DFは戻るとき、ボールがまわっている方向の斜め後に戻る。

ボールを使わないで、一人の指示に従って前後左右に動く。

4. OFのパス回し
サイドから回し、1往復で1回。

それを20回やる。(その場で) 何秒できるか。

5. GKの練習
GKの足元に向けてなげる。左右交互に行なう。上に向けて投げる。左右の人が交互に上下に向けて投げる。

フリースローラインに8人並ぶ。左サイド、右サイド、左45°、右45°と交互にシュートをする。なるべくゴールの中にシュートを入れるようにする。

次はサイドから、ジャンプシュートをうつわけですが、フ

リースローラインより1m離れたところからシュートをうつ。

GKは、左右に速く移動する。

次は7mスローからのキーパー練習。何本中何本キープできるか数える。

もう一つやり方がある。これはナショナルチームで行っている。半面で3対3をやったり、もう半面では3人がかわるがわるシュートをうつ。ある程度やったら3対3をやっていたDFはもう半面の方でDFとなり、シュートをうつっていた人達がDFとなって3対3をやる。交替でやる。

今回はありがとうございました。私は心から日本のチームが勝つようにお祈りしています。

ロサンゼルス・オリンピック

レフエリー 観察の報告

日本ハンドボール協会ルール研究委員

後藤登、島田房二

オリンピック参加のレフエリー（目ペア）全員を見学することができた。各々のペアで多少の基準の違いが見られたが、1試合を通してみると同じ基準で笛を吹かれていることがよくわかった。

以下列記した事は、観察記録の抜粋である。

。選手の競技場への入場は、レフエリーが先導する。

。試合前、試合後に監督と笑顔で握手している。

。横、後方より「つかむ」「押す」プレイには厳しく対処、特に空中にジャンプしているプレイヤーに対してのアタック（突く）には厳しい。

。注意→警告→退場と段階的に適用されている。よほどひどい反則でない限り、一発退場のような判定は見られなかった。

。ペアによって基準のずれはあるが、日本で警告にあたいうる最初の反則において注意ですませている。くり返す場合は段階的に適用される。

。3回の警告をすませてからの退場が多かった。

。レフエリーの笛の音は、一つ一つ大きく、そして長く吹かれていく。

。オーバーステップ、チャージングを大変良く見ている。

。ペナルティスローの際のシューターの反則（ラインクロス、ポイントオーバー）を見逃さない。

。サイドシュート、ポストシュートの際の着地を見逃さない。

。ディフェンスの反則があれば、着地のゼスチャーをしてペナルティスローにする。

。選手がもつれてどちらのボールかわからない時には、笛を長く吹き、はっきりとゼスチャーを

する。

。興奮した選手に対しては「落着け」のゼスチャーをする。態度はゆっくり、大きく、決して急がない。

。ゴールレフエリー側のサイドからボールが出て、ゴールレフエリーのゼスチャーは、コーナーからのスローインと同様にポイントを示しコートに背中を向けない。センターレフエリーもスローインのゼスチャーで協力を

する。

。ディフェンス、オフフェンスが押し合った後、小康状態から次の動きで肩からディフェンスに突っ込みでチャージングの判定が何回も見られた。

。試合前、ハーフタイムにおいて3分前の笛は吹かれない。

。スローオフは、コートの中央からきちんと行なわせている。

。多くのレフエリーがフリースローライン上のフリースローのポイントを細かく指示しているサイドによつた場所であつてもポイントを示す。

。タイム・アウトで中断の後のフリースローは、ディフェンスに3mの距離をきちんと守らせる。試合中負傷者の出た場合、レフエリーはすぐチーム責任者を呼び入れる。動けない場合は、すぐ医師とタンカが入ってきて負傷者をすみやかにコート外へ出している。

。ゴールレフエリーのペナルティスローのゼスチャー。笛を吹きながらペナルティスローラインをさし、ペナルティスローラインの上に乗り、ゴールの方向に向きを変えゴールに向つて方向指示をする。

。ペナルティスローを行なう笛を吹く時のセンターレフエリーのゼスチャー。笛と同時に片手を上から横へ方向指示と同様におろす。①レフエリーの胸の前に折つた腕を横に伸ばす。②レフエリーがいる。大観衆の中の試合では、笛の音だけでなくゼスチャーを使って示す。(図1)

。反則があつたがレフエリーが続行可能、特に影響なしと判断した場合のゼスチャー。(図2)

・レフエリーは腕を攻撃方向に伸ばす。①



Victor

今日のヒーローは
背番号6。

ヒーローになる選手は、どこか輝いている。
新発売のコンパクトカラー「6inch Magazine」
も、ファッショナブルでスポーティで、感度
バツグンのパーソナルタイプ。輝いているナ。



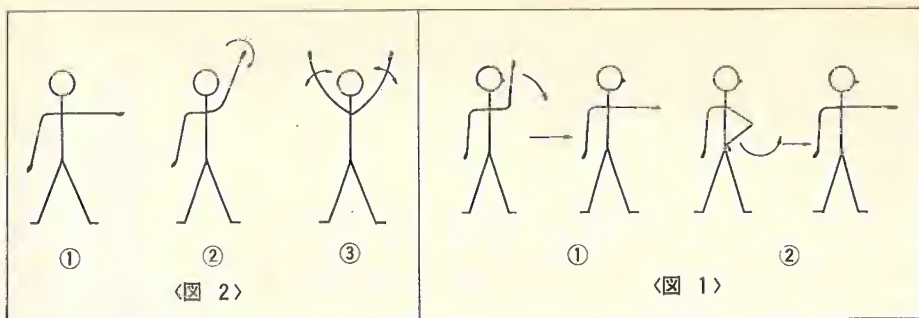
ハンドボールニコニコを満たす

Magazine
6inch

6型コンパクトカラーテレビ

CX-60

標準価格 79,800円 (A/C電源付)



・レフエリーは片手を上にあげ
手首より上を回す。②
・レフエリーは両手を上にあげ
両手を上、下に動かす。③
・独自のゼスチャーを持つ。
東ドイツのレフエリーは、ポジ

〈図 1〉

〈図 2〉

ションチェンジの間にクロスしてチェンジをしている。一言二言話し、いつもコンタクトをとり合っている。
・ボールを持たないポストでのディフェンスをオフエンスの位置のとり合いで、プレーを流しながら両者にやめろのゼスチャーをする。それにもかかわらず押し合いを続けている両者共退場の場面が何度も見られた。
・ポストのディフェンスが初めてからゴールエリアの中に入つて守っている時にゴールレフエリーが注意。さらに行なえば警告をする。
・速攻の時、レフエリーはブレイヤーと並んで走らずに遅れた時は斜め後方よりブレイヤーを観察する。
・大会途中(3日目)審判の基準に変化がはつきり見えた。試合後のミーティングの影響と見える。
△日本のレフエリングとの相違点が見られたもの(ルールの解釈、適用等)
・ジャックルに対する解釈(ルールブック7・7及び原注)
・明らかな得点のチャンスに対する考え方(ルールブック14・1a)
・ポストブレイヤーに対する正面でのホールディング。正面での反則に対しては罰は軽い。(手

の使い方が日本人と違う)
・ポスト、サイドシュートにおいて、反則があつてもシュートに完全に打ち切つていけばペナルティスローの判定をしない。
(ルールブック14・9)
・ホールディングの反則をしていても、つかまつているブレイヤーが動ける場合は、ルールの許す限り流して見ている。
(ルールブック13・6)
・注意、警告、退場の基準が少し違うようだ。

オリンピックを見終えて

オリンピックの試合は肉弾戦であつた。大男の体と体の戦い、豪腕なアタッカーのシュート、それを必死で防ごうとするディフェンスの壁、また、それと逆に計算しつくされた緻密な連携ブレイ、迫力ある超一流のブレイは見ている者を沸かせる。陰にまわつて選手にこれらの力を充分に発揮させるのがレフエリーである。

オリンピックのレフエリーは、ベアによつて判定基準に差はあるものの、そのベアの受け持つ試合の中での基準はしつかりしている。また、笛は実におおらかである。神経質などが見られない。国民性の違いかも知れないが、日本のレフエリーはルールに忠実である。しかし、時にそれがレフエリーが選手をおさえ込んで管理することになつていゝこともあるようだ。

最初にオリンピックの試合は肉弾戦であつたと書いたが、レフエリーはそれを荒くさせない技術と能力を持つていた。粗暴なブレイ、危険なブレイに対しては厳しく対処する威厳のある笛。良いブレイの芽を伸ばし、悪い芽はレフエリーがきちんと摘んでいた。配慮された笛、選手にのびのびとハンドボールをプレーさせているレフエリーに感心させられた。

レフエリーとブレイヤーが同じ方向に向いた時、初めて日本のハンドボールも世界に追いつくのではないかと感じた。

おわりに

今回、私たちにこのような機会を与えて下さいました日本協会、岡前審判部長はじめ現地においてレフエリー観察に協力下さいましたIHF理事渡辺和美氏、NHK杉山茂氏、東京都ハンドボール協会の佐藤和孝、酒井伸夫両氏ならびに関係各位に心からお礼申し上げます。今回オリンピックのレフエリー観察が日本のレフエリー技術の向上に役立つ様努力したいと思つております。

(他にロサンゼルス・オリンピック全試合のスコア、審判名が付されていましたが、省略させていただきます。編集委員会)

シティ・カブリオレ

太陽 標準装備で、新登場。

CABRIOLET



HONDA

本田技研工業株式会社 鈴鹿製作所



各地学生秋季リーグ戦

北海道学生

男子1部

函館大	33	19	北海学園大
北太	25	17	北教大旭川
室蘭工大	23	13	北星学園大
北太	22	17	北海学園大
函館大	35	12	北星学園大
北海学園大	25	23	北教大旭川
函館大	29	13	室蘭工大
北太	26	11	北星学園大
北教大旭川	27	10	北星学園大
北海学園大	31	14	室蘭工大
北太	33	6	室蘭工大
函館大	25	18	北教大旭川
北海学園大	22	11	北星学園大
室蘭工大	19	17	北教大旭川
北太	18	13	函館大

男子1部

岩手大	29	23	山形大
東北学院大	39	17	東北工大
仙台大	33	10	福島大
東北学院大	40	21	山形大
岩手大	22	18	福島大
仙台大	50	12	東北工大
岩手大	31	15	東北工大
仙台大	33	21	東北学院大
福島大	23	20	山形大
東北学院大	27	24	岩手大
仙台大	44	22	山形大
福島大	27	19	東北工大
山形大	27	16	東北工大
東北学院大	40	25	福島大
仙台大	40	17	岩手大

東北学生

男子1部

①岩手大
②福島大
③山形大
④東北福祉大

岩手大	25	13	福島大
山形大	18	10	東北福祉大

関東学生

男子1部

筑波大	25	22	日体大
中国大	30	21	早大
日体大	34	23	法大
筑波大	33	17	順大
筑波大	33	21	中体大
筑波大	37	18	早大
筑波大	29	25	日体大

筑波大	30	15	日体大
筑波大	17	16	東女体大
筑波大	19	18	日体大
筑波大	24	7	日体大
東女体大	17	12	東海大
東女体大	35	10	日体大
東女体大	28	24	筑波大
日体大	10	10	東海大
筑波大	29	7	東海大
筑波大	27	24	日体大
東女体大	31	17	日体大
日体大	23	21	東女体大
筑波大	15	13	東女体大
東女体大	38	11	東海大

女子1部

筑波大	28	10	東海大
筑波大	23	11	東海大
筑波大	39	11	東海大
筑波大	35	13	東海大
筑波大	32	9	東海大
筑波大	17	15	東海大
筑波大	22	9	東海大
筑波大	13	10	東海大
筑波大	34	4	東海大
筑波大	18	10	東海大
筑波大	33	13	東海大
筑波大	34	8	東海大
筑波大	26	16	東海大
筑波大	30	7	東海大
筑波大	20	16	東海大

東海学生

男子1部

中京大	29	23	中部大
中京大	39	16	中部大
中京大	29	15	南山大
中京大	42	18	愛学大
中京大	43	19	名古屋大
中京大	21	16	名城大

女子

北教大旭川	21	13	北海学園大
〔順位〕			
①北海道教育大旭川			
②北海学園大			

女子

岩手大	23	4	東北福祉大
福島大	21	16	山形大
福島大	20	15	東北福祉大
岩手大	29	10	山形大

新型 すばらしいハンドリング

ジュニア世界選手権(1981男子)★アジア大会(1982男子)公式試合球
東京・メキシコ・ミュンヘン・モスクワ・ロサンゼルスと5回オリンピックの公式試合球に世界でたゞひとつ選ばれた、ミカサの技術が、この「**新型**」にすみずみ迄生かされ、すばらしいハンドリングが約束されています。



日本ハンドボール協会
検定球

MGH3



国際ハンドボール連盟
公認球

HL400

★
MIKASA®

明星ゴム工業株式会社
広島・東京・大阪・名古屋・福岡

—健康—番—

OMRON

健康をチェック。
デジタルでチェック。

かるくて、かわいく、使いやすいカタチです。

- 検温中は、「C」マークが点滅。点滅ストップで体温の読みとりをお知らせします。
- 1日1回使っても電池交換は3年に1度。そのうえ、スイッチを切り忘れても10分後には自動的に切れる経済設計です。

オムロン 電子体温計

MC-9 ¥1,600 医療用具番号 58B1125

お知らせブザーがついたセパレートタイプです。

- ライオン・クマ・ネズミと、かわいい動物イラストがついた3タイプとシックなダークブルーをそろえています。

オムロン 電子体温計

けんおんくん

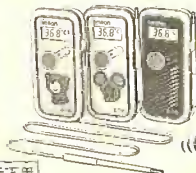
MC-11B ¥3,000 医療用具番号 58B1569 舌下用

お求めは、薬局・薬局、百貨店、医療機器店などでどうぞ。

立石電機株式会社 健康医療機器事業本部 〒105 東京都港区虎ノ門3-4-10 虎ノ門35ビル 03(435)7092

あーん!
オムロン

若原 瞳



((お知らせブザーつき)))

[illegible]

-24-

molten®



MTHS 摩爾登
モルテンハンドボール



瞬間、
信頼の手がかり!

独自の32面体
ノンスリップ構造で
ダイナミックプレーを演出する

モルテンハンドボール

独特のリップ形状とパネル間段差の“32面体ノンスリップ構造”で確かな手がかりを生み出すとともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現したモルテンハンドボールは、日本ではじめて国際ハンドボール連盟(I.H.F.)公認を獲得。ハンドボールの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール協会検定球(I.H.A.) ●国際ハンドボール連盟公認球(I.H.F.)

モルテン
ハンドボール

株式会社 摩爾登
東京本社 東京都港区豊川 5-5-7 ☎130 ☎(03)625-7581
東京・大阪・広島・名古屋・福岡・札幌・ロサンゼルス・ジャカルタ・メルボルン

'84ロス五輪のオフィシャルサプライヤーに!

モルテンは'84ロサンゼルスオリンピック大会のオフィシャルサプライヤーとして、ロサンゼルスオリンピック組織委員会の公認を受け、バスケットボールとタンゴサッカーボールを公式試合球として提供することが決まっています。

タイ。日本人
タイ。日本人
タイ。日本人

いつでもどこでも誰にでも
初めての日本語
パーソナルライター
¥88,000
新登場



brother

ワープロの頭脳と、タイプライターの使いやすさがひとつになりました。タイプライターのブラザーが、日本語をぐいんと面白くしてしまいました。1400万回の生産実績を誇るブラザーがそのタイフ技術エレクトロニクス技術を結集して生み出したのがタイプライター。手にしたその日から、誰と比べても簡単に美しい日本語が打てます。指一本で自由自在に使い、方も無限制、か、使いたくはない超軽量タイプです。書くから打つ。へ——日本語の新しい時代がいまピコワードからはじまります。



ブラザー日本語パーソナルライター

ピコワード

ブラザー工業株式会社

名古屋市瑞穂区堀田通9-35 〒467
TEL: (052)824-2511(代表)

ハンドボールをより強く！より広く！

—賛助会の輪を広げよう—

この素晴らしいハンドボールを、1人でも多くの人に知ってもらいたい、という趣旨から設けられた賛助会も、お蔭様で1年足らずで法人会員18社（うち特別法人会員17社）個人会員159名（うち特別個人会員50名）に達しました。

個人会員の年会費を1口5,000円に抑えたのは、できるだけ多くの人にハンドボールを知ってもらいたい、学校を卒業したあとハンドボールから遠ざかってしまった人にもっとハンドボールをエンジョイしてもらいたい、という考え方からそうしたのですが、日本リーグ関係者を初め特別法人会員の方々には、その牽引者として、多くのご無理をお願いしております。

賛助会費収入から機関誌増刷及び送料等の経費を控除した残余は、ナショナルチームの強化や普及事業などの財源に充てられています。

ですが、選手強化には相当な金がかかるうえ、ロス・オリンピックで痛感されたように若手選手（高校生から中学生まで）の育成強化にはこれまで以上に金がかかります。

また、日本協会は、小学生に対するハンドボールの普及を当面の最大の課題としています（これが頂点強化にもつながります。）それが親子ハンドボールにつながって、ハンドボールの輪はますます大きくなっていく……。

どうか賛助会員の皆さんも、そのような輪の核となって、その輪をもっともっと大きくしていった欲しいと思います。お一人が2名、3名の知人を誘っていただければ、会員の数は直ちに数倍になります。

会員の特典として、魅力あるものを追加すべく具体案を練っています。あらためてアンケートをとる予定でありますので、その節はよろしくお願いします。

—会員証の切替えは1月からです—

現在の会員の方には、間もなく振替用紙をお送りします。

お振込あり次第新しい会員証をお送りしますので、よろしくお願いします。

特別賛助会員御芳名

（受付順、太字は前号以降。敬称略。）

※特別法人会員 (株)デサント アシックス(株)
新日本製鉄(株) (株)三陽商会 中村荷役運輸(株)
(株)三景 ジャスコ(株) 大同特殊鋼(株) プラ
ザー工業(株) 日本ビクター(株) 大田印刷(株)
大崎電気工業(株) 日新製鋼(株) (株)日立製作所
栃木工場 立石電機(株) 日鉄建材工業(株) 湧
永製薬(株)

※特別個人会員 滝沢 武(滝沢ハム・栃木市)
斎藤英四郎(日本協会・東京都) 荒川
清美 武田喜三 大野金一(同) 竹内史衛
(淡青社公認会計士事業所・東京都) 伊藤克
己(群馬県) 黒田富郎(日本協会・日野市)
平岡秀雄(日本協会・東京都) 岡村千春(所沢市)
渡辺慶寿(日本協会・宇都宮市) 阿部二
郎(同・茨城県) 滝口三郎(同・東京都) 北川
勇喜(同・横浜市) 大西武三(同・茨城県) 中
沢重夫(同・東京都) 金原至(同・氷見市) 林
達夫(同・名古屋市) 正島明雄(広島市) 川

上整司(日本協会・狭山市) 村田弘(同・堺市)
岡前義春(同・府中市) 富永劭(同・水戸市)
安藤純光(同・日野市) 山本佐知子(ノタリー
ノ・東京都) 嶋田新太郎(氷見市) 木下浩次
(名古屋市) 田中滋章(日本協会・名古屋市)
小袋是郎(福岡市) 入江信太郎(日本協会・茨
城県) 柳井文治(日本協会・下松市) 山田計
(日本協会・豊中市) 黒住宗晴(岡山) 福田
誠(日本協会・東京都) 境井秀三(日本協会・
桶川市) 高橋満年(愛媛) 伊藤和夫(日本協
会・名古屋市) 梅村忠雄(名古屋市) 三鴨博
(立川市) 日野 博(北九州市) 河本武夫
(日本協会・松山市) 高田日呂美(日本協会・
東京都) 近藤正次(岡山市) 山田 稔(日本
協会・藤井寺市) 幡谷祐一(水戸市) 清水
正(日本協会・甲府市) 古屋 正(甲府市)
原 信雄(東京都) 松原紀機(日本協会・米子
市) 越智 武(松山市)

技術の日立



シンプルがいいね、技術も。

近年、技術はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持った人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものであるべきでしょう。これからの技術には単純明快なわかりやすさが必要なのです。いま日立はインターフェイスという言葉のもとに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



技術との自由な対話
Interface

株式会社 日立製作所

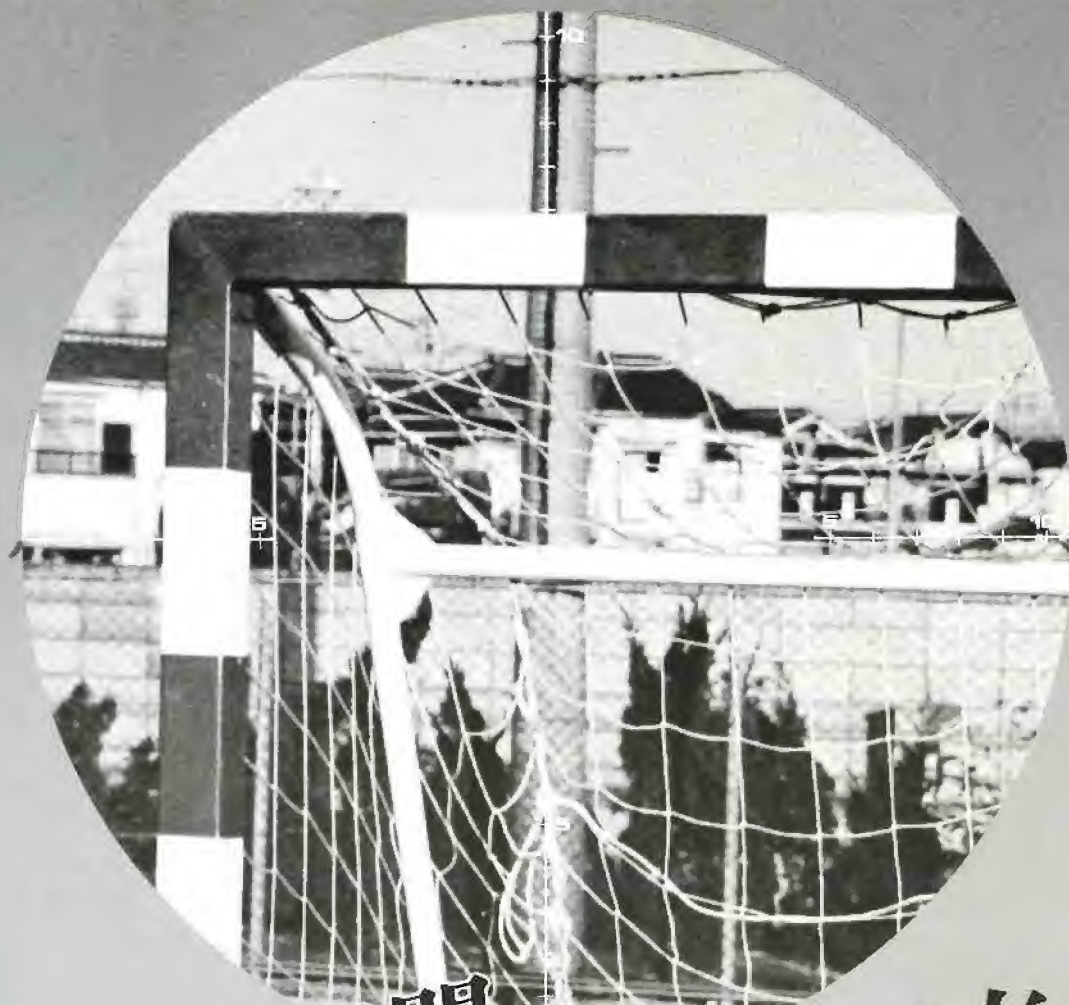
宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)

笑顔があります。涙があります。
躍動があります。記録への挑戦があります。
チームプレイの和があります。
からだを動かしていると
人生の大切なものがたくさん見えてきます。
新日鉄は、スポーツを通し
心身を鍛える皆様に声援をおくります。



スポーツが好き。汗が好き。





狙った瞬間、 キーパー不在。

ストップ&ジャンプ自在<スカイハンドスペシャル>

<スカイハンドスペシャル>は、ストップ&ジャンプ性能で群を抜くハンドボールシューズ。

フロアを鋭く確実にグリップする底意匠、軽くてショック吸収性に優れたカップソールなど、先進のメカでつくりあげています。

さあ、<スカイハンドスペシャル>でゴールを狙ってください。キーパーほんろうの、プレーができます。



スカイハンド スペシャル (THH705)

■甲被はステア農革(ホワイト)、銀付ペロア(レッド、ロイヤルブルー)。裏地はナイロン。■アウターソールはラバーのカップソール。■ロイヤルブルー×ホワイト、ホワイト×レッド。■サイズ 22.5-28.0cm

標準小売価格 ¥12,500